



শীতলকুচি কলেজ

শীতলকুচি, কোচবিহার

দ্বি-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র বিষয়

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: সাহিত্য, সমাজ ও মানবজীবনের বহুমাত্রিক পাঠ
জন্মসার্থশতবর্ষ, ১৮৭৬-২০২৬

*Sarat Chandra Chattopadhyay: Multidimensional Readings of Literature,
Society and Human Life
A Multidisciplinary National Seminar*

আয়োজক
বাংলা, ইংরেজি ও দর্শন বিভাগ
সহযোগিতায়
IQAC, শীতলকুচি কলেজ

KEYNOTE SPEAKER

Prof. Dr. Soumitra Shekhar De, Department of Bengali
Dhaka University, Dhaka, Bangladesh

INVITED SPEAKER

20th November, 2026

1. Prof. Dr. Manabendra Mukhopadhyay, HOD,
Department of Bengali
Visva-Bhareti University, Santiniketan, Birbhum, WB
2. Prof. Dr. Debashis Bhattacharya, Department of Bengali,
Assam University, Silchar, Assam
3. Dr. Ranjan Roy, Department of Bengali, Falakata College,
Alipurduar, WB

21st November, 2026

1. Prof. Joydeep Ghosh, Department of Bengali,
Jadavpur University, Kolkata, WB
2. Prof. Dr. Rajib Mandal, Department of Bengali,
Jagannath University, Dhaka, Bangladesh
3. Dr. Moloy Deb, Department of Bengali, Tripura
University, Agartla, Tripura
4. Dr. Biplob Kr. Saha, Department of Bengali,
Siliguri Mahila Mahavidyalaya, Siliguri, WB.

CONCEPT NOTE:

বাংলা কথাসাহিত্যের ইতিহাসে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এক অনন্য ও বহুলপঠিত সাহিত্যিক ব্যক্তিত্ব। ১৮৭৬ সালের ১৫ সেপ্টেম্বর হুগলি জেলার দেবানন্দপুরে জন্মগ্রহণকারী এই কথাসিল্পী তাঁর সাহিত্যকর্মে বাংলা তথা ভারতীয় সমাজের অন্তর্লীন সংকট, মানুষের আবেগ, সামাজিক বৈষম্য, নারীর অবস্থান, পল্লিজীবন, জাতপাত, ধর্মীয় কুসংস্কার, প্রেম, নৈতিক দ্বন্দ্ব এবং ঔপনিবেশিক সমাজের পরিবর্তনশীল বাস্তবতাকে গভীর মানবিক সংবেদনশীলতায় রূপ দিয়েছেন।

শরৎচন্দ্রের সাহিত্যিক জনপ্রিয়তার অন্যতম কারণ তাঁর ভাষার স্বচ্ছতা, সহজতা এবং মানবজীবনের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার সঙ্গে তাঁর গভীর সংযোগ। কিন্তু তাঁর সাহিত্যকে কেবল আবেগনির্ভর বা জনপ্রিয় কথাসাহিত্য হিসেবে বিচার করলে তাঁর সৃষ্টির সামাজিক ও বৌদ্ধিক তাৎপর্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ অনালোচিত থেকে যায়। তাঁর রচনায় ব্যক্তি ও সমাজের দ্বন্দ্ব, প্রথা ও আধুনিকতার সংঘাত, নারী ও পিতৃতন্ত্রের সম্পর্ক, প্রেম ও সামাজিক বিধিনিষেধ, ব্যক্তিস্বাধীনতা ও সামাজিক দায়বদ্ধতা এবং ঔপনিবেশিক শাসন ও জাতীয় চেতনার মতো বহু গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন একসঙ্গে উপস্থিত।

বিশেষত নারীচরিত্র নির্মাণে শরৎচন্দ্রের স্বাতন্ত্র্য বাংলা সাহিত্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ আলোচনার ক্ষেত্র। তাঁর নারীরা নিছক পার্শ্বচরিত্র নয়; বহু ক্ষেত্রে তারা সামাজিক বিধিনিষেধ, নৈতিকতার প্রচলিত ধারণা এবং পিতৃতান্ত্রিক ক্ষমতাকাঠামোর সঙ্গে সক্রিয়ভাবে সম্পর্ক স্থাপন করে। এই কারণে শরৎচন্দ্রের সাহিত্যকে Gender Studies, Feminist Literary Criticism এবং Social History-এর দৃষ্টিকোণ থেকেও পুনঃপাঠ করা সম্ভব।

অন্যদিকে পথের দাবী-র মতো রচনায় ঔপনিবেশিক শাসন, জাতীয়তাবাদ ও বিপ্লবী রাজনীতির প্রশ্ন বিশেষ গুরুত্ব পেয়েছে। ভারতীয় সংস্কৃতি পোর্টালের তথ্য অনুযায়ী, উপন্যাসটি ১৯২৭ সালে ব্রিটিশ সরকার নিষিদ্ধ করেছিল এবং এর রাজনৈতিক ও ঔপনিবেশিক-বিরোধী বক্তব্য সমকালীন রাজনৈতিক পরিবেশে বিশেষ আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল।

২০২৬ সালে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মের ১৫০ বছর পূর্ণ হচ্ছে। এই জন্মসার্থশতবর্ষ তাই তাঁর সাহিত্যকে শুধু স্মরণ বা উদ্‌যাপনের মধ্যে সীমাবদ্ধ না রেখে নতুন গবেষণার আলোকে পুনর্মূল্যায়নের একটি গুরুত্বপূর্ণ সুযোগ।

এই জাতীয় সেমিনারের মূল উদ্দেশ্য হল শরৎচন্দ্রের সাহিত্যকে সাহিত্যতত্ত্ব, ইতিহাস, সমাজতত্ত্ব, দর্শন, Gender Studies, Cultural Studies এবং Translation Studies-এর আন্তঃবিষয়ক পরিসরে নতুনভাবে পাঠ করা। তাঁর সাহিত্যিক উত্তরাধিকার কতটা আধুনিক, তাঁর সমাজচেতনার সীমা ও সম্ভাবনা কোথায়, তাঁর নারীচরিত্রের পুনর্মূল্যায়ন কীভাবে সম্ভব, এবং একবিংশ শতকের পাঠকের কাছে শরৎচন্দ্রের প্রাসঙ্গিকতা কতখানি - এইসব প্রশ্নকে সামনে রেখে একটি গভীর একাডেমিক সংলাপ গড়ে তোলাই এই সেমিনারের লক্ষ্য।



Date: ২০ ও ২১ নভেম্বর, ২০২৬



Venue: সেমিনার হল, শীতলকুচি কলেজ



Mode: Hybrid

OBJECTIVES:

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্যকর্মের সমকালীন ও গবেষণামূলক পুনর্মূল্যায়ন।
- তাঁর সাহিত্য ও উনিশ-বিশ শতকের সন্ধিক্ষণের সামাজিক ইতিহাসের সম্পর্ক অনুসন্ধান।
- শরৎচন্দ্রের মানবতাবাদ ও সমাজচেতনার প্রকৃতি বিশ্লেষণ।
- তাঁর নারীচরিত্র ও নারীমুক্তির ভাবনাকে সমকালীন Gender Studies-এর আলোকে পুনঃপাঠ।
- পল্লিসমাজ, নিম্নবর্ণ ও প্রান্তিক মানুষের জীবনচিত্রের সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।
- জাতপাত, কুসংস্কার, ধর্মীয় অনুশাসন ও সামাজিক বৈষম্যের বিরুদ্ধে তাঁর সাহিত্যিক অবস্থান পর্যালোচনা।
- শরৎচন্দ্র ও জাতীয়তাবাদ, ঔপনিবেশিকতা এবং স্বাধীনতা-চেতনার সম্পর্ক অনুসন্ধান।
- তাঁর ভাষা ও আখ্যানরীতির আধুনিকতা বিশ্লেষণ।
- চলচ্চিত্র, নাটক ও অন্যান্য মাধ্যমে শরৎচন্দ্রের রচনার রূপান্তর ও গ্রহণ-ইতিহাস পর্যালোচনা।
- অনুবাদের মাধ্যমে শরৎচন্দ্রের সর্বভারতীয় ও আন্তর্জাতিক পাঠের পরিসর অনুসন্ধান।
- একবিংশ শতকে শরৎচন্দ্রের সাহিত্যিক ও সামাজিক প্রাসঙ্গিকতা পুনর্বিবেচনা।

THEMATIC AREAS / SUB-THEMES

আলোচ্য বিষয় / উপবিষয়

১. শরৎচন্দ্রের মানবতাবাদ: সাহিত্য ও জীবনদর্শন
২. শরৎচন্দ্র ও বাংলা কথাসাহিত্যের আধুনিকতা
৩. শরৎচন্দ্রের সাহিত্য ও সমাজবাস্তবতা
৪. শরৎচন্দ্রের নারীচরিত্র: নারীবাদ ও লিঙ্গ অধ্যয়নের আলোকে পুনঃপাঠ
৫. শরৎচন্দ্র ও পিতৃতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থার সমালোচনা
৬. প্রেম, বিবাহ, নৈতিকতা ও ব্যক্তিস্বাধীনতার দ্বন্দ্ব
৭. পল্লিসমাজ, প্রান্তিক মানুষ ও সামাজিক বৈষম্য
৮. জাতপাত, ধর্ম, কুসংস্কার ও সামাজিক সংস্কারের প্রশ্নে শরৎচন্দ্র
৯. শরৎচন্দ্র ও জাতীয়তাবাদ: সাহিত্য, রাজনীতি ও স্বাধীনতার চেতনা
১০. ‘পথের দাবী’: ঔপনিবেশিকতা, বিপ্লব ও রাজনৈতিক কল্পনা
১১. শরৎচন্দ্রের ভাষা, শৈলী ও আখ্যানকৌশল
১২. ‘শ্রীকান্ত’, ‘চরিত্রহীন’, ‘গৃহদাহ’ ও ‘শেষ প্রশ্ন’: ব্যক্তি, সমাজ ও আধুনিকতার সংকট
১৩. ‘দেবদাস’, ‘পরিণীতা’, ‘বিরাজ বৌ’ প্রভৃতি রচনায় প্রেম ও সামাজিক বিধিনিষেধ

১৪. শরৎচন্দ্রের রচনার চলচ্চিত্রায়ণ, নাট্যরূপ ও জনপ্রিয় সংস্কৃতিতে গ্রহণ
১৫. শরৎচন্দ্র অনুবাদে: বাংলা থেকে ভারতীয় ও বিশ্বসাহিত্যের পরিসরে
১৬. শরৎচন্দ্র ও সমকালীন সাহিত্য-সমালোচনা: তাত্ত্বিক পুনঃপাঠ
১৭. শরৎচন্দ্রের সাহিত্য ও নিম্নবর্ণ অধ্যয়ন (Subaltern Studies)
১৮. শরৎচন্দ্রের সাহিত্য ও বাঙালির সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস
১৯. শরৎচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ: সাহিত্যিক সম্পর্ক, পার্থক্য ও সংলাপ
২০. জন্মসার্থশতবর্ষে শরৎচন্দ্র পুনঃপাঠ: একবিংশ শতকের প্রাসঙ্গিকতা
২১. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে যত্ন, সহমর্মিতা ও সম্পর্কের নৈতিকতা
২২. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে পুরুষত্বের নির্মাণ ও সংকট
২৩. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে দেহ, যৌনতা ও সামাজিক নিয়ন্ত্রণ
২৪. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে বিধবাজীবন, পুনর্বিবাহ ও সামাজিক মর্যাদার প্রশ্ন
২৫. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে শিক্ষা, আত্মনির্ভরতা ও নারীর আত্মপ্রতিষ্ঠা
২৬. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে পরিবার, আত্মীয়তা ও গৃহজীবনের ক্ষমতাসম্পর্ক
২৭. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে দারিদ্র্য, শ্রম ও জীবিকার সংকট
২৮. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে সম্পত্তি, উত্তরাধিকার ও অর্থনৈতিক নির্ভরতা
২৯. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে গ্রাম ও শহর: সামাজিক পরিবর্তন ও পরিচয়ের সংকট
৩০. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে প্রবাস, ভ্রমণ ও আন্তঃসাংস্কৃতিক অভিজ্ঞতা
৩১. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে প্রকৃতি, প্রাণী ও পরিবেশ-সংবেদন: পরিবেশসমালোচনার আলোকে পুনঃপাঠ
৩২. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে অসুস্থতা, সেবাযত্ন ও সামাজিক অসহায়তা
৩৩. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে শৈশব, কৈশোর ও ব্যক্তিসত্তার বিকাশ
৩৪. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে স্মৃতি, আত্মকথন ও অভিজ্ঞতার পুনর্গঠন
৩৫. শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে সামাজিক কলঙ্ক, সম্মান ও আত্মমর্যাদার প্রশ্ন
৩৬. শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প: মানবিক সংকট, প্রতিবাদ ও সামাজিক সমালোচনা
৩৭. শরৎচন্দ্রের প্রবন্ধ ও অভিভাষণ: সাহিত্যচিন্তা, সমাজভাবনা ও লেখকের দায়
৩৮. শরৎচন্দ্রের পাঠকসমাজ: আবেগ, জনপ্রিয়তা ও গ্রহণের ইতিহাস
৩৯. শরৎচন্দ্র ও তুলনামূলক সাহিত্য: ভারতীয় কথাসাহিত্যের সঙ্গে সংলাপ
৪০. ডিজিটাল পরিসরে শরৎচন্দ্র: পাঠসংরক্ষণ, উন্মুক্ত প্রবেশাধিকার ও গবেষণার নতুন সম্ভাবনা

উপরের বিষয়গুলি কেবল নির্দেশনামূলক। মূল থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ অন্যান্য মৌলিক ও গবেষণাভিত্তিক প্রবন্ধও বিবেচিত হবে।

CALL FOR PAPERS:

আন্তর্জাতিক সেমিনারে শিক্ষক, গবেষক, গবেষণারত শিক্ষার্থী, সাহিত্য-গবেষক, শিক্ষাবিদ এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ে আগ্রহী বিদ্বজ্জনের কাছ থেকে Original Research Papers আহ্বান করা হচ্ছে।

প্রবন্ধে শরৎচন্দ্রের সাহিত্য ও চিন্তার প্রচলিত বিবরণ পুনরাবৃত্তির পরিবর্তে নতুন গবেষণা-প্রশ্ন, প্রাথমিক/প্রামাণ্য উৎস, পাঠ-ভিত্তিক বিশ্লেষণ, তুলনামূলক পদ্ধতি অথবা সমকালীন সাহিত্যতাত্ত্বিক কাঠামো ব্যবহারে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হবে।

ABSTRACT SUBMISSION:

Abstract: 250-300 words

Keywords: 5-7

Full Paper: 3,000-45,00 words

Abstract-এর সঙ্গে নিম্নলিখিত তথ্য প্রদান করতে হবে -

- Title of the Paper
- Name of the Author(s)
- Designation
- Name of the Institution
- E-mail Address
- Mobile/Contact Number
- Keywords

Submission E-mail: seminar2026slkc@gmail.com

PUBLICATION

নির্বাচিত গবেষণাপত্রগুলি Peer Review এবং Editorial Scrutiny-এর পর ISBN-যুক্ত Edited Volume / Conference Proceedings অথবা প্রাসঙ্গিক Peer-Reviewed Journal-এ প্রকাশের জন্য বিবেচিত হতে পারে।

Publication will be subject to the applicable peer-review, editorial and institutional publication policies.

গবেষণাপত্র প্রেরণের নিয়মাবলী

- প্রবন্ধটি হবে সুচিন্তিত - মৌলিক ও গবেষণাধর্মী
- MS. Word - এ অত্র Keyboard এর মাধ্যমে কালপুরুষ ফন্টে লেখা লিখতে হবে
- Font Size - 12
- বাক্যে ব্যহত ছেদ চিহ্নের (./;/।) আগে কোনো space দেবেন না। ছেদ চিহ্নের পরে একটি মাত্র space ব্যবহার করার পর Para -এর আগে একটি Tab দেবেন।
- পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বনানবিধি অনুসরণ করে ভালোভাবে প্রুফ দেখে লেখা পাঠাবেন।
- Word File ও Pdf উভয় পাঠাবেন।

REGISTRATION

Category	Registration Fee & Paper Publication
Faculty / Academicians	₹ 1200
Research Scholars	₹ 800
PG Students	₹ 600
UG Students	₹ 250
Independent Researchers	₹ 600

Registration includes: Seminar Kit, Certificate and refreshments/lunch as applicable.

Registration Link: <https://forms.gle/WrZAd65UgNCfU6f9>

Payment Details

Account Name: Amitava Chakraborty

Bank: Central Bank of India

A/C No.: 3140676929

IFSC: CBIN0281480

UPI: 9563228689 (phonepe)

&

Phonepe: 8918266563 (Ananta Rava), 8116094772 (Pradip kr. Roy)

IMPORTANT DATES

Last Date for Abstract Submission: 20th October 2026

Notification of Acceptance: 22th October 2026

Last Date for Registration: 13th November 2026

Full Paper Submission: 30th November 2026

Date of Inter National Seminar: 20 & 21 November 2026

IMPORTANT DATES

Call for Papers: [Date]

Last Date for Abstract Submission: [Date]

Notification of Acceptance: [Date]

Last Date for Registration: [Date]

Full Paper Submission: [Date]

Date of National Seminar: [Date]

CONTACT

Seminar Convener: Prof, Pradip Kumar Roy

Department: Dpartment of Bengali

Joint Convenar : Prof, Biplab Debnath

Department: Department of English

E-mail: seminar2026slkc@gmail.com

Phone: 8116094772 / 9002567722 / 8981574181

Website: www.sitalkuchicollege.ac.in

ORGANISING COMMITTEE
Chief Patron
Dr. Narayan Chandra Basunia
Principal
Sitalkuchi college

Patron
Dr. Jagannath Basu
IQAC Coordinator
&
HOD, Department of English
Sitalkuchi College

Chairperson
Prof. Sunil Roy
TCS, Sitalkuchi College

Inaugurator & Chief Guest
Sri Baren Chandra Barman
President
GB, Sitalkuchi College

Organizing Convener
Prof. Pradip Kumar Roy
Department of Bengali

Joint Convener
Prof. Biplab Debnath
Department of English

Treasurer
Prof. Ananta Rava
Department of Bengali
ORGANISING COMMITTEE MEMBERS
Prof. Halima Khatun
Dr. Dhananjoy Roy
Prof. Bidhan Chandra Barman
Prof. Parvin Khatun
Prof. Lipi Paul
Prof. Samir Ranjan Barman
Prof. Amitava Chakraborty

ADVISORY COMMITTEE
Dr. Narendra Nath Roy
Principal
Baneswar Sarathibala Mahabidyalaya
Dr. Suhsanta Kumar paul
Principal
Lilabati Mahabidyalaya
Dr. Dilip Kr. Debnath
Professor,
Dept. of Chemistry, CBPBU
Dr. Biplab Roy
Assistant Professor
Dept. of Bengali, Alipurduar University
Dr. Biswajit Ray
Assistant Professor
Dept. of Bengali, Rajganj College
Prof. Mahadeb Barman
Assistant Professor
Dept. of Bengali, Dinhati College
Dr. Binay Krishna Pal,
Assistant Professor
Sitalkuchi College
Dr. Dipanjan Das
Assistant Professor
Sitalkuchi College
Dr. Ptatap Roy
SACT-I
Sitalkuchi College
Prof. Sanjoy Barman
SACT-I
Sitalkuchi College
Prof. Sukhinath Mitra
SACT-I
Sitalkuchi College
Sri Abhishek Pal
Sitalkuchi College
Sri Bablu Barman
Sitalkuchi College