

فألله يعلم كيف عنه رضيت  
عمر إذا أفناه في فنيت  
كفرت به فكأنه الطاغوت  
عرق عرق في الجياذولت  
وحجول أربعة بهن القوت  
منه نعت بعدهن نعت  
تبغي بلحظك صيدها فتفوت  
قد كان منه لجمعها تشتيت  
تحتي فلي من صيدها ما شيت

تهدي لي المرأة سُخْطَ جنائتي  
هي كسقط القبس لكن طعمه  
وإذا المشيب بدا به كافوره  
ولرب مُنتهب المدى بجري به  
ليل خبأه الصبح درهم غرة  
متفنن في الجري يتبع اسمه  
أطلقته فعقلت كل طريدة  
لقطت قوائمه الأوابد سُرداً  
فكأنما جمدا الصوار لدوميه

### المدحة

أبو الطيب احمد بن الحسين المتنبي

إذ حيث كنت من الظلام ضياء  
ومسيرها في الليل وهي ذكاء  
عن علمه فيه علي خفاء  
قد كان لآ كان لي أعضاء  
فتشابهها كلتا همتا نجلاء  
تندق فيه الصعدة السمراء  
وإذا نطقت فإتني الجوزاء  
أن لا تراني مُقله عمياء  
صذري بها أفضى أم البدياء  
إسأدها في المهمة الإنضاء  
منكوحه، وطريقها عنراء  
فهما، كما تتلون الحرباء

أمن أزيداركي في الدجى الرقباء  
قالق المايحة وهي مسك هتكها  
أسفي على أسفي الذي دلتهني  
ومسكيتي فقد السقام لآته  
مثلت عينك في خشاي جراحة  
نقدت علي السابري وربما  
أنا صخرة الوادي إذا ما زوحمت  
وإذا خفيت على الغبي فعاذر  
شيم الليالي أن تُشكك ناقتي  
فتبيت تُسند مُسنداً في نهما  
أنساعها مغموطة، وخفافها  
يتلون الخريت من خوف الردي

بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ مِثْلُهُ  
وَعِقَابُ لُبْنَانٍ وَكَيْفَ بَقَطْعِيهَا  
لَبَسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلِيٍّ مَسَالِكِي  
وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا أَقَامَ بَبَلَدِهِ  
جَمَدَ الْقِطَارُ وَلَوْرَاتُهُ كَمَا تَرَى  
فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ  
وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ  
مَنْ يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ مَا لَا يَهْتَدِي  
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوافي جَوْلَةٌ  
وَإِعَارَةٌ فِي مَا اخْتَوَاهُ كَانَتْهَا  
مَنْ يَظْلِمُ اللَّوْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ  
وَنَذِيمُهُمْ وَبِهِمْ عَزَفْنَا قَضَاهُ  
مَنْ نَفَعُهُ فِي أَنْ يُهَاجَ وَضَرُّهُ  
فَالسَّلْمُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحِي مَالِهِ  
يُعْطِي فَتُعْطَى مِنْ لَيْهِ يَدِي اللَّيْهِ  
مُتَفَرِّقُ الطَّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُوَى  
وَكَانَتْهُ مَا لَا تَشَاءُ عُدَاتُهُ  
يَا أَيُّهَا الْمُجْدِي عَلَيْهِ رُوحُهُ  
إِخْمَدُ عُفَاتِكَ لَا فُجِعْتَ بِمَقْدِيمِهِمْ  
لَا تَكْنُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةَ قِيَلِهِ  
وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا تَحْتَهُ  
لَمْ تُسَمِّ يَا هَرُونَ إِلَّا بَعْدَمَا  
فَعْدَوْتَ وَاسْمُكَ فَيْكَ غَيْرُ مُشَارِكِ  
لَعَمْرُتِ حَتَّى الْمُدُنُ مِنْكَ مِلَاءُ  
وَلَجُدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخَلُ حَائِلًا

شُمُّ الْجِبَالِ وَمِنْ لَهِنَّ رَجَاءُ  
وَهُوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءُ  
فَكَانَتْهَا بِبِيَاضِهَا سَوْدَاءُ  
سَأَلَ النَّضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ  
بُهِتَتْ فَلَمْ تَتَّبَجَّسِ الْأَنْوَاءُ  
حَتَّى كَانَ مِدَادُهُ الْأَفْهَاءُ  
حَتَّى كَانَ مَغِيْبَهُ الْأَقْنَاءُ  
فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعْرَاءُ  
فِي قَلْبِهِ وَلَأُذْنِهِ إِصْبَغَاءُ  
فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيَلْقَى شَهْبَاءُ  
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ  
وَبِضْمَتِهَا تَتَّبَعِينَ الْأَشْيَاءُ  
فِي تَزْكِهِ لَوْ تَفْطَنُ الْأَعْدَاءُ  
بِنَوَالِهِ مَا تَجِبُزُ الْهَيْجَاءُ  
وَتُرَى بِرُؤْيَا رَأْيِهِ الْأَرَاءُ  
فَكَانَتْهُ الْمَسْرَاءُ وَالضَّرَاءُ  
مُتَمَثَّلًا لَوْ قُوْدِهِ مَا شَأُؤُوا  
إِذْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا امْتِجْدَاءُ  
فَلَسْتَ تَرْكُ مَا لَمْ يَأْخُذُوا إِعْطَاءُ  
إِلَّا إِذَا شَقِيَتْ بِكَ الْأَخْيَاءُ  
حَتَّى تَجِلَّ بِهِ لَكَ الشُّخْنَاءُ  
اقْتَرَعَتْ وَنَازَعَتْ اسْمَكَ الْأَسْمَاءُ  
وَالنَّاسُ فِي مَا فِي يَدَيْكَ مَسَوَاءُ  
وَلَسْتُ حَتَّى ذَا الثَّنَاءِ لِقَاءُ  
لِلْمُنْتَهَى وَمِنْ السَّرْوَرِ بُكَاءُ

وَأَعَدَّتْ حَتَّى أَنْكَرَ الْإِبْدَاءُ  
وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ يُسْتَرَادَّ بِرَاءُ  
وَإِذَا كُتِبَتْ وَشَتَّ بِكَ الْإِلَاءُ  
لِلشَّاكِرِينَ عَلَى الْإِلَهِ ثَنَاءُ  
يُسْقَى الْخَصِيبُ وَيُفْطَرُ الدَّامَاءُ  
حُمَتْ بِهِ فَصَبَّيْهَا الرُّحَضَاءُ  
إِلَّا بِوَجْهِ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ  
أَدُمُ الْبِلَالِ لِأَخْمَصَيْكَ جِذَاءُ  
وَلَكَ الْجِمَامُ مِنَ الْجِمَامِ فِدَاءُ  
عَقِمَتْ بِمَقُولِ نَسِيهَا حَوَاءُ

أَبْدَأَتْ شَيْئاً لَيْسَ يُعْرَفُ بَدْوُهُ  
فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِهِ بِكَ نَاكِبُ  
فَإِذَا سُئِلْتَ فَلَا لِأَنَّكَ مُجَوِّحُ  
وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا لِتَكْسِبِ رِفْعَهُ  
وَإِذَا مُطِرْتَ فَلَا لِأَنَّكَ مُجْدِبُ  
لَمْ تَخُكِ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا  
لَمْ تَلُقْ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا  
فَبِأَيِّمَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَى  
وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَايَةُ  
لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَزَى اللَّذْمُ مِنْكَ هُوَ

## الزهاد

ابن الرومي

عن وطن المضاجع  
مستجير وطامع  
للعيون الهواجع  
طالعا بعد طالع  
خطرنا بالأصابع  
عند مر القوارع  
بالخدود الضوارع  
فائضات المدامع  
يا جميل الصنائع  
للووجه الخواشع  
للعيون الدوامع

تتجافى جنوبهم  
كلهم بين خائف  
تركوا لذة الكرى  
ورعوا أنجم الدجى  
لو تراهم إذا هم  
وإذا هم تأوهوا  
وإذا باشرنا الثرى  
واسهملت عيونهم  
ودعوا: يا مليكننا  
اعف عنا ذنوبنا  
اعف عنا ذنوبنا



شافع خير شافع  
لم تقع في المسامع  
أولياني بضائع  
إنها في ودانعي

أنت إن لم يكن لنا  
فأجيبوا إجابة  
ليس ما تصنعونه  
أبدلوا لي نفوسكم

## المحبة

### ابن الفارض

أم، في رُئي نجد، أرى مصباحاً؟  
ليلاً فصيرت المساء صباحاً  
إن جُبت حزنًا، أو طويت بطاحا  
وإد، هُنَاكَ، عَهْدُهُ فَيَا حَا  
عَرَج، وَأُمُّ أَرْبَنَةَ الْقَوَا حَا  
فانشد فؤاداً بالأبيطح طاحا  
غادرتهُ لجناتكم ملتاحا  
لأسير الفيل لا يريد سراحاً  
في طي صافية الزياح، زواحا  
مزحاً ويعتقد المزاح مزاحا  
يلقى مالياً لا بلغت نجاحاً  
أن لا يرى الإقبال والإفلاحا  
أحشاءه، النجل العيون، جراحا  
أرايت صبياً يالف النصحاحا  
لقساد قلبي في الهوى، إصلاحا  
ليس الخلاعة، واستراح وراحا  
طمع، فسينعم باله استزواحا

أوميض برقي، بالأبيرقي، لاحا،  
أم تلك ليلي العامرية، أسقرت  
ياراكب الوجود، وقيت الردي  
وساكت نعمان الأراك، فعج إلى  
قبأيمن العلمين من شرقية  
وإذا وصلت إلى ثيات الؤى،  
واقر السلام أهيلة عني وقل  
يامساكني نجد، أما من رحمة  
هلاً بعثتم، للمشوق، تحية  
يحيا بها من كان يحسب هجركم  
يا عاذل المشتاق جهلاً بالذي  
أتعبت نفسك في نصيحة من يرى  
أقصر، عديمك، واطرخ من أنخنت  
كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً  
إن رمت إصلاحه فإني لم أرد  
ماذا يريد العاذلون بعذل من  
يا أهل ودي هل لراجي وصلكم

مذ غبتكم عن ناظري لي أنة  
وإذا ذكرتكم أميل، كأنني،  
وإذا دعبت إلى تناسي غبتكم،  
سقياً لأيام مضت مع جيرة  
حيث الحى وطني وسكان الغضا  
وأفيله أربي، وظل نخله  
واهاً على ذلك الزمان وطيبه  
قسماً بمكة. والمقام ومن أتى ال  
ماز نحت ريح الصبا شيخ الرئي

### الزمان المائق

#### بشار بن برد

ملاّت نواحي أرض مصر نواحا  
من وليب ذكركم، مقيت الراحا  
ألفيت أحشائي بذاك مشحاحاً  
كانت لبالينا بهم أفراحا  
سكني، ووردي الماء فيه مباحا  
طربي ورملة، وادييه مراحا  
أيام كنت من اللغوب مراحا  
بيت الحرام ملبياً سيّاحاً  
إلا وأفدت منكم أرواحا

خليلي إن العسر سوف يفيق  
ذرائي أشب هبي براح فلأني  
وما كنت إلا كالزمان إذا صحا  
أدماء لا أستطيع في قلة الثري  
خذي من يدي ما قل إن زماننا  
لقد كنت لا أرضى بأدنى معيشة  
خليلي إن المال ليس بِنافع  
وكنت إذا ضاقت علي محلة  
وما خاب بين الله والناس عامل  
ولا ضاق فضل الله عن متعقب

## والوعظ والزهد

### أبو تمام

وأنت غدا فيها تموت وتقبر  
وعمرك مما قد ترجيه أقصر  
وتقبل بالأمال فيه وتدبر  
وليأته تنعاك إن كنت تشعر  
على حاله يوما وإما مؤخر  
ولا قدر يزجيه إلا المقدر  
عن العدل بين الخلق فيما يقدر  
عليك فما زالت تخون وتغدر

أتأمل في الدنيا تجد وتعمر  
تلحق آمالا وترجو نتائجها  
تحوم على إدراك ما قد كفيته  
وهذا صباح اليوم ينعاك ضوءه  
ورزقك لا يعدوك إما معجل  
ولا حول محتال ولا وجه مذهب  
وقد قدر الأرزاق من ليس عادلا  
فلا تأمن الدنيا وإن هي أقبلت

## أين الدواء

### ابن المعتز

ومال لملاح الغانيات وفاء  
مسرات داء ، مالهن دواء  
وهن إلى برد الشراب ظماء  
وكم طلل من خلفهن وماء  
عصبي ، وقامت زارة وزقاء  
فما الحب إلا أنه وبكاء  
يكون سرور في الهوى وشقاء  
وصلن عداة مالهن أداء  
وهيات نيل بعده وعطاء  
ولا شيء إلا موعده ورجاء  
أخا الموت من داء ، فأين دواء

أبى الله ، ما للعاشقين عزاء ،  
تركن نفوساً نحوهن صوادياً ،  
يبردن حياض الماء لا يستعنها ،  
وجنت بأطلال الدجيل ومائه ،  
إذا ما دنت من مشرع قعقت لها  
خليلي ! بالله الذي أنتما له ،  
كما قد أرى : قالاً كذاك ، وربما ،  
لقد جحدتني حقّ ديني مواطلاً ،  
يعلّني بالوعد أدنين وقته ،  
فدمن على منعي ، ودمت مطالبا ،  
حلفت : لقد لاقيت في الحب منهم ،