COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2019

SANSKRIT

SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION

CORE-1 (CCSANH1)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

प्रश्नपत्रेऽस्मिन् सर्वेषां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च लेखनीयम्

Unit-I

1. अधोलिखितेषु त्रयाणां सूत्राणां व्याख्या करणीया – 5×3 = 15

(क) इकोयणचि।

(ख) परः सन्निकर्षः संहिता।

(ग) अणुदित् सवर्णस्य चाप्रत्ययः।

(घ) अकः सवर्णे दीर्घः।

(ङ) स्तोः श्चुना श्चुः।

(च) रोऽसुपि।

2. ससूत्रं पदसाधनं क्रियताम् (पञ्चानाम्) – 2×5 = 10

पावकः, कृष्णैकत्वम्, प्राच्र्छति, शकन्धुः, गवेन्द्रः, विष्णुस्त्राता, विष्णवे, हर इह।

3. प्रत्याहारनिर्माणं क्रियताम् (पञ्चानाम्) – 1×5 = 5

अम् , खर् , एङ् , इण् , झल् , एच् , चर् , शर्।

Digitized by Mr. Binoy Sharma, Librarian, Cooch Behar College

Unit-II

4. वाच्यपरिवर्तनं क्रियताम् (पञ्चानाम्) – 1×5 = 5

(क) शिशुः दुग्धं पिवति। (कर्मवाच्ये)

(ख) माता कन्यां पश्यति। (कर्मवाच्ये)

(ग) पिता पुत्राय धनं ददाति। (कर्मवाच्ये)

(घ) रामेण वनं गम्यते। (कर्तृवाच्ये)

(ङ) तेन पुस्तकम् क्रीतम्। (कर्तृवाच्ये)

(च) सः गृहे अति। (भाववाच्ये)

(छ) शिष्यः सेवते। (भाववाच्ये)

(ज) श्यामा वदति। (भाववाच्ये)

Unit-III

5. संस्कृतभाषया अनुवादः कार्यः (पञ्चानाम्) – 1×5 = 5

(क) Kalidasa was the greatest of all poets.

(ख) The bright moon is shining in the sky.

(ग) The girl dances very well.

(घ) India is our motherland.

(ङ) A farmer had two sons. They were very lazy.

(च) Nothing should be done in hurry.

(छ) The morals of the Ramayana inspire us greatly.

(ज) A little learning is a dangerous thing.

——×——

Digitized by Mr. Binoy Sharma, Librarian, Cooch Behar College

COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2019

SANSKRIT

CLASSICAL SANSKRIT LITERATURE – PROSE AND ETHICS

CORE-2 (CCSANH2)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Unit-I

1. कस्यापि एकस्य उत्तरं प्रदेयम् – 15×1 = 15

(क) कादम्बरीकाव्यमाश्रित्य राजलक्ष्म्याः चरित्रं वर्ण्यताम्।

(ख) ''बाणोच्छिष्टं जगतसर्वम्'' इति वचनस्य याथार्थ्यम् आलोच्यताम्।

2. अधोलिखितेषु अनुच्छेदेषु कस्यापि एकस्य अनुच्छेदस्य बङ्गभाषया आङ्गलभाषया वा अनुवादः कार्यः – 5×1 = 5

(क) मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्तिदेवताभ्यः, न पूजयन्ति द्विजातीन न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्, नाभिवादयन्त्यभिवादनार्हान्, नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्।

(ख) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदूरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका। नवयौवनकषायितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधूरतराण्यापतन्ति मनसः न्नश्यति च दिङ्मोह इवोन्मार्ग-प्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेसु।

3. अधःस्थितेषु पञ्चानाम् उत्तरं सरल संस्कृतेन देवनागरीलिप्यां प्रदेयम् – 1×5 = 5

(क) चन्द्रापीडस्य पिता कः आसीत् ?

(ख) तारापीडः कस्य नगरस्य राजा आसीत् ?

(ग) शुकनासः कः आसीत् ?

(घ) ''न परिचयं रक्षति, नाभिजनमीक्षते'' इत्यत्र कस्याः वर्णनमस्ति ?

(ङ) कादम्बरी कीदृशं गद्यकाव्यम् ?

Digitized by Mr. Binoy Sharma, Librarian, Cooch Behar College

(च) गुरोः वचनं कथमस्ति ?

(छ) कादम्बरी का आसीत् ?

Unit-II

4. नीतिशतकमाश्रित्य ''विद्यायाःमहत्त्वं'' – स्वभाषया आलोच्यताम्। 10×1 = 10

अथवा

नीतिशतकस्य नामतात्पर्यमालोच्य तस्य काव्यमूल्यं विचार्यताम्।

5. अधोलिखितेषु <u>पञ्चानाम्</u> उत्तरं सरलसंस्कृतेन देवनागरीलिप्यां लेखनीयम् – 1×5 = 5

(क) मूर्खस्य किं भूषणम् ?

(ख) शतकत्रयस्य नामानि लिखत।

(ग) पुरुषस्य किं भूषणमस्ति ?

(घ) श्लोकस्य पादपूरणं देवनागरीलिप्यां करणीयम् –
साहित्यसङ्गीतकलाविहीनः ....
.... ।

(ङ) श्लोकस्य पादपूरणं देवनागरीलिप्यां करणीयम् –
क्षीयन्ते खलु भूषणानि..
.... ।

(च) कीदृशं जनं ब्रह्मापि न रञ्जयति ?

(छ) अज्ञतायाः छादनं किम् ?

——×——

Digitized by Mr. Binoy Sharma, Librarian, Cooch Behar College