

Curriculum Planning Of Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

July to December

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
August	3 rd Sem	CC5	বৃন্দাবন দাসের : - চেতন্যভগবত	চেতন্যভগবত কাব্যের সাধারণ পরিচয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্রশিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব ক্লাস টেস্ট
		CC7	উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	১. গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ব্যক্তিগত উদ্যোগ ও তার সাধারণ পরিচয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্রশিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব লেকচার +PPT

		LCC3 (Sec-B & C)	বাংলা ব্যাকরণ	১. বাংলা কারকের সাধারণ পরিচয় ২. সংস্কৃত কারক সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় এবং তাঁর শ্রেণিবিভাগ	8	6 লেকচার 2 ছাত্রশিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব
		SEC(Hons)	ব্যবহারিক বাংলা : গণ জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যে, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	জ্ঞাপন কী এবং কেন ?,	4	3 লেকচার 1 ছাত্রশিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব ক্লাস টেস্ট
	5 th Sem					
		DSE1 (Hons & Pro)	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত)	১. বাংলা উপন্যাসে স্বদেশী আন্দোলন ২. বাংলা ছোটগল্পে স্বদেশী আন্দোলন	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		DSE2	নির্বাচিত কবিতা পাঠ বাতাসী -নীরেন্দ্রনাথ	১. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ও তাঁর কবিতার সাধারণ বৈশিষ্ট্য	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক

		<p>চক্রবর্তী</p> <p>রবীন্দ্রনাথ-আল মামুদ,</p> <p>হৃদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে -- জয়চোদ্দামী</p>	<p>২. বাতাসী কবিতার বিষয়বস্তু ও পর্যালোচনা</p> <p>৩. বাতাসী কবিতার নামকরণের সার্থকতা</p>		<p>আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট</p>
	SEC	<p>বাংলা ভাষার প্রয়োগ : মুদ্রণ শিল্প</p>	<p>১. আর্ন্তজাতিক ধনিমূলক বর্ণমালা বলতে কি বোঝায় ও তার সাধারণ পরিচিতি</p> <p>২. রোমান হ্রস্বের সাধারণ পরিচিতি ও তাঁর সম্পর্কে ধারণা</p>	8	<p>6 লেকচার 2 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট</p>
	GE(PRO)	<p>বাংলা সাহিত্যের নিবিড়পাঠ</p>	<p>১. পরশুরাম ও তাঁর গল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য</p> <p>২. জাবালি গল্পের বিষয়বস্তু ও নামকরণের সার্থকতা</p>	4	<p>4 লেকচার</p>

			<p>গল্প : জাবালি- পরশুরাম, হিমমত্যা- আশাপূর্ণা দেবী</p>	<p>৩. জাবালি গল্পের নানা দিক আলোচনা</p> <p>১. হিমমত্যা গল্পের প্রধান চরিত্র ২. হিমমত্যা গল্পের মা (জয়াবতী) চরিত্র</p>		
September	1 st Sem	CC1	মধ্য বাংলার অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্র নৈতিক পরিচয়	১. মধ্য বাংলার রাষ্ট্রনৈতিক সাধারণ পরিচয়	4	4 লেকচার
		CC2	১০২.৩ শিবায়ন কাব্য, নাথ সাহিত্য	শিবায়ন কাব্যের সাধারণ পরিচয় ও শ্রেষ্ঠ কবি	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা

						ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব
		LCC1(P)	বিভিন্ন অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা	১. জল সংকট বিষয়ে অভিযোগ পত্র ২. রাজা মেরামত বিষয়ে অভিযোগপত্র ৩. বহিরাগত অচেনা ব্যক্তির কলেজে প্রবেশ বিষয়ে অভিযোগ পত্র রচনা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব
3 rd Sem	CC5	বৃন্দাবন দাসের : - চৈতন্যভাগবত	শ্রীচৈতন্যের জীবন ও শৈশব লীলা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট	
	CC7	উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	১. গদ্য সাহিত্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ে অবদান ২. গদ্য সাহিত্যের বিকাশে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান	4	4 লেকচার	

		LCC3(Sec- B & C)	৩০৩/২বাংলাব্যাকরণ	১. কারক ও ক্রিয়ার সম্পর্ক কি? উদাহরণ সহযোগে আলোচনা। ২. বাংলা কারকের সঙ্গে সংস্কৃত কারকের তুলনা	8	6 লেকচার 2 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব
		SEC1	ব্যবহারিক বাংলা	১. গণমাধ্যমের শ্রোতা, ২. গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্যে,	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		DSC3	মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট,	বৈষ্ণব পদাবলি	4	4 লেকচার
	5 th Sem	CC11	আধুনিক বাংলা কবিতা	নির্বাচিত কবিতা পাঠ পদাতিক সূত্র মূখোপাধ্যায়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব

		DSE1 (Hons & Pro)	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত)	১. বাংলা উপন্যাসে মনস্কর ২. বাংলা ছোটগল্পে মনস্কর	4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব
		DSE2	নির্বাচিত কবিতা পাঠ : বাতাসী -নীরেশ্বনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ- আল মামুদ, হৃদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে-জয় গোস্বামী	১. আল মামুদ ও তাঁর কবিতার সাধারণ বৈশিষ্ট্য ২. রবীন্দ্রনাথ কবিতার বিষয়বস্তু ও পর্যালোচনা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট

		SEC3(Pro)	<p>বাংলা ভাষার প্রয়োগ :</p> <p>মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'র আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফে লিপ্যন্তর</p> <p>কম্পিউটারে বাংলা লিখন</p> <p>পুফ সংশোধন</p>	<p>১. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফের মধ্যে পার্থক্য কোথায় ?</p> <p>২. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা থেকে রোমান হরফে লিপ্যন্তর</p> <p>রোমান হরফ থেকে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তর</p>	8	<p>6 লেকচার</p> <p>2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব</p>
		GE(Pro)	<p>বাংলা সাহিত্যের নিবিড়পাঠ</p> <p>গল্প : জাবালি-পরশুরাম, হিরমত্মা-আশাপূর্ণা দেবী</p>	<p>১. আশাপূর্ণা দেবী ও তাঁর গল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য</p> <p>২. হিরমত্মা গল্পের নামকরণ</p>	4	<p>3 লেকচার</p> <p>1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব</p>

November	1 st Sem	CC1	মধ্য বাংলার অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয়	মধ্য বাংলার অর্থনৈতিক পরিচয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব	
		CC2	নাথ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় ও শ্রেষ্ঠ কবি	শিবায়নকাব্য, নাথ সাহিত্য	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট	
		LCC1	বিভিন্ন অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা	অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা	4	4 লেকচার	

	3 rd Sem	CC5	বৃন্দাবন দাসের : - চেতন্যভাগবত	শ্রীচেতন্যের জীবন ও বিদ্যাভিলাস	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব
		CC7	উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	১. গদ্য সাহিত্যের বিকাশে কালিপ্রসন্ন সিংহ অবদান ২. গদ্য সাহিত্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্র অবদান	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		SEC1	৩০ ১, শিরোনাম- ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য	জ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব

	LCC3(SEC-B & C)	৩০৩/২ বাংলা ব্যাকরণ	১. উদাহরণ সহযোগে কারক-বিভক্তি নির্ণয় ২. অনুসর্গ কি এবং তার শ্রেণিবিভাগ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	DSE3	মধ্যযুগের পদাবলি	বৈষ্ণব পদাবলি	4	4 লেকচার +PPT
5 th Sem	CC11	আধুনিক বাংলা কবিতা	নির্বাচিত কবিতা পাঠ : যেতে পারি কিন্তু কেন যাব -- শক্তি চট্টোপাধ্যায়,	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	DSE1 (Hons & Pro)	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)	১. বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ২. বাংলা ছোটগল্পে দেশভাগ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	DSE2	নির্বাচিত কবিতা পাঠ :	১. জয় গোস্বামী ও তার কবিতার সাধারণ বৈশিষ্ট্য	4	3 লেকচার

			<p>বাতাসী -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ-আল মামুদ, হদি ভেসেযায় অলকানন্দা জলে -- জয়গোস্বামী</p>	<p>২. হদি ভেসেযায় অলকানন্দা জলে কবিতার বিষয়বস্তু ও পর্যালোচনা</p>		<p>1 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব</p>
	SEC	বাংলা ভাষারপ্রয়োগ :		<p>১. পুফ সংশোধনের সাধারণ ধারণা</p> <p>২. পুফ সংশোধনের নিয়মাবলী ও তার প্রয়োগ</p>	8	<p>6 লেকচার 2 ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তরপর্ব</p>
	GE(PRO)	আশাপূর্ণা দেবী ও তাঁর গল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য হিন্নমস্তা গল্পের নামকরণ	<p>বাংলা সাহিত্যের নিবিড়পাঠ</p> <p>৫০১ ১এ ৪ গল্প : জাবালি- পরশুরাম, হিন্নমস্তা- আশাপূর্ণা দেবী</p>	4	4 লেকচার	

December	1 st Sem	CC1	মধ্য বাংলার অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয়	মধ্য বাংলার অর্থনৈতিক পরিচয়	4	লেকচার + PPT
		CC2	শিবায়নকাব্য, নাথ সাহিত্য	মঙ্গলকাব্য ও শিবায়ন কাব্য বৈশিষ্ট্য আলোচনা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		LCC	বিভিন্ন অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা	অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	3 rd Sem	CC5	বৃন্দাবন দাসের : - চৈতন্যভাগবত	চৈতন্যভাগবত কাব্য অবলম্বনে সামাজিক-অর্থনৈতিক অবস্থা	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-

					সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তৰপৰ্ব	
		CC7	৩০৭.১ উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভবও ক্রমবিকাশ :	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালিপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	4	লেকচার
		LCC3(Sec-B & C)	অনুসর্গ ও উপসর্গের তুলনা এবং পার্থক্য। উদাহরণসহ যোগে আলোচ না।	৩০৩/২ বাংলাব্যাকরণ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তৰপৰ্ব
		SEC1	গণজ্ঞাপনের সমস্যা,	৩০১, শিরোনাম-ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য,	4	লেকচার
		DSC3	মধ্যযুগের পদাবলি	বৈষ্ণব পদাবলি	4	লেকচার
	5 th Sem	CC11	৫১১.২: নির্বাচিত কবিতা পাঠ : বাবরের পুথানা -- শঙ্খ ঘোষ	৫১১ শিরোনাম: আধুনিক বাংলা কবিতা।	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তৰপৰ্ব

		DSE1 (Hons & Pro)	বাংলা উপন্যাস : উত্তর ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত)	১. বাংলা কথাসাহিত্যে স্বদেশী আন্দোলন, মনুস্কর, দেশভাগ সাধারণ পরিচয়	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		DSE2	নির্বাচিত কবিতা পাঠ : বাতাসী -নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ- আল মামুদ, হৃদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে-জয় গোস্বামী অলকানন্দা জলে কবিতার বিভিন্ন দিকআলোচনা	১. হৃদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে কবিতার বিভিন্ন দিক আলোচনা	4	লেকচার ক্লাস টেস্ট
		GE2(Pro)	বাংলা সাহিত্যের নিবিড়পাঠ : গল্প : ১. জাবালি- পরশুরাম, ২. হিমমতী- আশাপূর্ণা দেবী	হিমমতী গল্পের প্রধান চরিত্র হিমমতী গল্পের মা (জয়াবতী) চরিত্র	4	লেকচার

		SEC	<p>বাংলা ভাষারপ্রয়োগ : মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা^০য়</p> <p>আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফে লিপ্যন্তর</p> <p>কম্পিউটারে বাংলা লিখন</p> <p>পুঁফ সংশোধন</p>	<p>অত্র কিবোর্ডে বাংলা লিখনের কৌশল</p>	<p>8</p> <p>6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট</p>

Signature of the Teacher

Curriculum Planning
Of
Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
January	2 nd Sem	CC3	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, উত্তরবঙ্গের ভাষা	উত্তরবঙ্গের ভাষা	8	6 লোকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		DSC1B & 2B	ছন্দ ও অলংকার	১ ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণিবিন্যাস এবং বৈশিষ্ট্য	4	লোকচার

	AECC2	বাংলা ব্যাকরণ	১. উদাহরণ সহযোগে কারক- বিভক্তি নির্ণয় ২. অনুসর্গ কি এবং তার শ্রেণিবিভাগ	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব
4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও রূপরীতি	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব
	DSC1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা, পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব
	SEC2 (Hons & Programm)	রচনা শক্তির নৈপুণ্য: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্ত সম্পর্ক	শিল্প ও ফাইন আর্টসের সাধারণ পরিচয় শিল্প ও	4+4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-

				ফাইন আর্টসের শ্রেণিবিভাগ		সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
6 th	CC13	আধুনিকবাংলা ছোটগল্প		উনিশ ও বিশবাংলা ছোট গল্পের সাধারণ পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
	DSE3(Hons.+Pro)	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও চৌয়েন্দা কাহিনি ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত)		১. পাশ্চাত্য কল্পবিজ্ঞানের সূচনা ২. উনিশ ও বিশ শতকের কল্পবিজ্ঞানের সাধারণ পরিচয় ৩. কল্পবিজ্ঞান ও চৌয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়	4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব

		SEC4(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাত্ত্বিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট

Curriculum Planning Of

Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
FEBRUARY	2 nd Sem	CC3	উত্তরবঙ্গের ভাষা,	উত্তরবঙ্গের ভাষা পরিবারের সাধারণ পরিচয়	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব
		DSC1B & 2B(BNGG)	ছন্দ ও অলংকার	ছন্দ নির্ণয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব +PPT
		AECC2	বাংলা ব্যাকরণ	১. বাংলা কারকের সাধারণ পরিচয় ২. সংস্কৃত কারক সম্পর্কে	4	4 লেকচার

				সাধারণ পরিচয় এবং তাঁর শ্রেণিবিভাগ		
4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	১. বাংলা ছড়ার ইতিহাস ২. ছড়ার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট	
	DSC1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা, পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব	
	SEC2 (Hons & Programm)	শিরোনাম - রচনা শক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আর্ন্তসম্পর্ক	৪০২১ সিনেমার অ আ ক খ সিনেমার সঙ্গে সাহিত্যের নানা শাখার সম্পর্ক সিনেমার ইতিহাস ও বাংলা সিনেমা	4+4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট	

	6 th	CC13	আধুনিকবাংলা ছোটগল্প	কুণ্ডরেণীর বউ- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
		CC14				
		SEC(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাৎক্ষণিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
		DSE3	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও চৌয়েন্দা কাহিনি	১. বাংলা কল্পবিজ্ঞানের উন্মেষ পর্ব ২. আচার্য জগদীশচন্দ্র	4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব

				রায়ের সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান		
--	--	--	--	--------------------------------	--	--

Curriculum Planning Of Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
MARCH	2 nd Sem	CC3	উত্তরবঙ্গের ভাষা	২০২৩ ১. উত্তরবঙ্গের ভোট-চিনা ভাষা পরিবার ও	8	6 লোকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব

				জেলাভিত্তিক ভৌগোলিক অবস্থান ও তাদের ভাষার নাম		
		DSC1B & 2B	ছন্দ ও অলংকার	অলংকারের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণিবিভাগ এবং বৈশিষ্ট্য	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		AECC2	বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান	ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ, অনুসর্গ	4	4 লেকচার
4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	বাংলা পুবাদ- পুবচনের ইতিহাস পুবাদ- পুবচনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ	বাংলা পুবাদ- পুবচনের ইতিহাস পুবাদ- পুবচনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব +PPT

DSC1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা, পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	3 লোকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব	
SEC2 (Hons & Programm)	শিরোনাম - রচনা শক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তঃসম্পর্ক	সিনেমার অ আ ক খ : সিনেমার ভাব পরিমণ্ডল বাংলা সিনেমার মস্তাজ ও মস্তাজের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য	4+4+4	6 লোকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব	

	6 th	CC13	আধুনিক বাংলা ছোটগল্প	কুষ্ঠরোগীর বউ- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
		SEC(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাৎক্ষণিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
DSE3	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি	সত্যজিৎ রায়ের কথা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান লীলা মজুমদার সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান	4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব +PPT		

--	--	--	--	--	--	--

**Curriculum Planning
Of
Ananta Rava**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
-------	----------	-------	------------	-----------	--------------	-------------

APRIL	2 nd Sem	CC3	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, উত্তরবঙ্গের ভাষা,	কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি জেলার আঞ্চলিক ভাষার সাধারণ পরিচয়	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		DSC1B & 2B	ছন্দ ও অনঙ্গকার	অনঙ্গকার নির্ণয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		AECC2	বাংলা ব্যাকরণ	ক্রিয়ার কাল পুরুষ ভেদে পাল্টে যায়	4	3 লেকচার
	4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	বাংলা ধাঁধার ইতিহাস ধাঁধার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		DSC1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা,	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-

			পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)			সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
	SEC2 (Hons & Programm)		শিরোনাম - রচনা শক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তঃসম্পর্ক	৪০২.১ সিনেমার অ আ ক খ সিনেমার ভাব পরিমণ্ডল সিনেমার নির্মাণ কৌশল সিনেমার সংলাপ সিনেমার ভাষা সিনেমার চরিত্র সিনেমার সরঞ্জাম	4+4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
6 th	CC13		আধুনিক বাংলা ছোটগল্প	পাড়ি- সমরেশ বসু	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-

						সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		CC14				
		SEC(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাৎক্ষণিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, পুকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
		DSE3	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি	১ শরোদ্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ২ হেমেন্দ্র কুমার রায়ের	4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব

				সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান		
--	--	--	--	-------------------------	--	--

Curriculum Planning Of Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
MAY	2 nd Sem	CC3	শিরোনাম - সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস,	১. রাজবংশী- কামতপুরী ভাষা পরিবারেরসাধারণধারণা ও তার বৈশিষ্ট্য	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট

			উত্তরবঙ্গের ভাষা	২ শীতলকুচি ব্লকে পুচলিত বঙ্গালী উপভাষার সাধারণ পরিচয় ও তার বৈশিষ্ট্য		
		DSC1B & 2B	ছন্দ ও অলংকার	অলংকার নির্ণয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব
		AECC2	বাংলা ব্যাকরণ	অনুসর্গ, যত্ব বিধান, যত্ব বিধান,	4	4 লেকচার
	4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	বাংলা লোককথার ইতিহাস	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুশু-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		CC9				

		CC10				
		DSC1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা, পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
		SEC2 (Hons & Program)	শিরোনাম - রচনা শক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তঃসম্পর্ক	সিনেমার অ আ ক খ : ১. মন্তাজের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য	4+4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তরপর্ব
	6 th	CC13	আধুনিকবাংলা ছোটগল্প	মাদার ইন্ডিয়া- মহাশ্বেতা দেবী	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্ৰশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট

		SEC(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাৎক্ষণিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
		DSE3	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও চৌম্বন্দ্য কাহিনি		4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব

Curriculum Planning Of Ananta Rava

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

Month	Semester	Paper	Unit Title	Sub-Topic	No. of Class	Description
	2 nd Sem	CC3	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, উত্তরবঙ্গের ভাষা	১. উত্তরবঙ্গের ভাষা পরিবারের শ্রেণিবিভাগ	৪	৬ লোকচার ২ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক-উত্তরপর্ব

JUNE				২ উত্তরবঙ্গের বাংলা উপভাষা		
		DSC1B & 2B	ছন্দ ও অলংকার	ছন্দ নির্ণয়	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও গুণ-উত্তরপর্ব
		AECC2		উদাহরণ সহযোগে কারক- বিভক্তি নির্ণয়	4	4 লেকচার
	4 th Sem	CC8	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	১ লোককথার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ ২ রূপকথা ও লোককথার পার্থক্য	4	3 লেকচার 1 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও গুণ-উত্তরপর্ব
		DSC1D & 2D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা, পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে	পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	4	4 লেকচার

		যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)			
	SEC2 (Hons & Program)	শিরোনাম - রচনা শক্তির নৈপুণ্য: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তঃসম্পর্ক	সিনেমার অ আ ক খ : ১ .বাংলা উপন্যাস ও অভিনীত চলচ্চিত্র	4+4+4	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
6 th	CC13	আধুনিক বাংলা ছোটগল্প	আমিনা ও মদিনার গল্প- সেলিনা হোসেন	12	8 লেকচার 4 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	SEC(Pro)	সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা	কবিতা রচনা তাৎক্ষণিক সংলাপ অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা ইংরেজী থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ	8	6 লেকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট

		DSE3 (Hons. & Pro)	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও চায়ের কাহিনি	১. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ২. সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ৩. ফিরর রায়ের সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ৪. প্রমোদনাথ মিত্রের সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ৫. বুদ্ধদেব গুহর সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান	4+4	6 লোকচার 2 ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তরপর্ব ক্লাস টেস্ট
--	--	---------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------------------------------------------------------------------------