

**Curriculum Planning
Of
HALIMA KHATUN**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

July to December

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Classes | Description |
|--------|---------------------|-------|--|---|----------------|--|
| August | 3 RD Sem | CC5 | ৩০৫, শিরোনাম -- মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য | মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) ১. মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ২. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি পরিচয় ৩. মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের সাধারণ পরিচয় | 8 | ৭ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও পুস্তক- উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|--|--|---|--|
| | | LCC3 | কোর্স ৩০৩/২, শিরোনাম -- বাংলা ব্যকরণ, | ৩০৩/২ . ১ ধূনি পরিবর্তনের স্বরূপ, ২. ধূনি পরিবর্তনের বৈশিষ্ট্য, | ৪ | ৬ লেকচার ১ প্রশ্ন- উত্তর পর্ব ১ ক্লাস টেস্ট |
| | 5 th Sem | CC11 | ৫১১ শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা | ৫১১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্ৰেক্ষিত : ১ বাংলা কবিতার উদ্ভব ২ মহাকাব্যের উদ্ভব ও শ্রেণিবিন্যাস | ৪ | ২ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ১ ক্লাস টেস্ট |
| | | CC12 | শিরোনাম: আধুনিক বাংলা উপন্যাস উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, | ৫১২.১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি : ১ রোমান্সের সাধারণ পরিচয় ২ উপন্যাসের সাধারণ পরিচয় | ৪ | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|--|---|---|--|
| | | | মনসাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূলক, | ৩ উপন্যাসের সঙ্গে রোমান্সের সম্পর্ক | | ৩ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | DSE2 | ৫০২.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দরিদ্র - নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড় -- মোহিতলাল মজুমদার, কান্তে - দিনেশ দাস, বাতাসী -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | ১ আধুনিক কবিতার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ২ নজরুলের কবি পরিচয় ৩ দরিদ্র কবিতার নিবিড় পাঠ | 6 | ৫ লেকচার ১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | 1 ST Sem | CC1 | ১০১৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : সাধারণ পরিচয়, ভাষা-সমাজ-সংস্কৃতি | ১ শ্রী কৃষ্ণকীর্তনের সাধারণ পরিচয় ২ কাব্যের সামগ্রিক আলোচনা ৩ ভাষা পরিচয় | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | |
|-----------|------|---|--|---|---|
| September | GE1 | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ১০১এ৪ ধ্বনিপরিবর্তন ১. ধ্বনি পরিবর্তনের সাধারণ পরিচয় ২. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ৩. ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা | 5 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ১ ক্লাস টেস্ট |
| | DSC1 | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ১০১এ৩ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, ১ বাংলা ভাষার উদ্ভব ২. বাংলা ভাষার বিবর্তন, | 5 | ৪ লেকচার, প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ক্লাস টেস্ট |
| | LCC1 | ০১/২ শিরোনাম -- রচনা প্রস্তুতকরণ | ১০১/২ ২. বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনা ১. অভিযোগ পত্রের সাধারণ পরিচয় | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|---------------------|------|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | ২. অভিযোগ পত্রের শ্রেণিবিতণ | | |
| | | AECC2 | শিরোনাম -- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা | ১. গত্ব বিধান ২. যত্ব বিধান, ৩. পদ পরিচয়, | 5 | ৪ লেকচার, ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| 3 rd Sem | CC5 | ৩০৫, শিরোনাম -- মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য | মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দ চক্রবর্তীর চন্দীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) ১. আখ্যেটিক খন্ডের নিবিড় পাঠ | 8 | ৭ লেকচার, ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব | |
| | LCC3 | কোর্স ৩০৩/২, শিরোনাম -- বাংলা ব্যাকরণ | ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ সমূহ | 5 | ৪ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব | |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|--|---|---|---|
| | | | | | | |
| | 5 th Sem | CC11 | ৫১১ শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা | ১. মোহিতলাল মজুমদারের কবি পরিচয় ২. কালাপাহার কবিতার নিবিড় পাঠ | 4 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | CC12 | শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূল ক | ১. ঐতিহাসিক উপন্যাসের পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য ২. রাজনৈতিক উপন্যাসের সাধারণ পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য | 4 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | DSE2 | ৫০২.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দরিদ্র - নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড় -- মোহিতলাল মজুমদার, কান্তে - দিনেশ দাস, বাতাসী -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | ১. দিনেশ দাসের কবি পরিচয় ২. কান্তে কবিতার রসগ্রাহী আলোচনা | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | 1 st Sem | CC1 | ১০১৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : সাধারণ পরিচয়, ভাষা- সমাজ-সংস্কৃতি | ১ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের সমাজ | 5 | ৪ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক |

| | | | | | |
|----------|------|---|---|---|---|
| November | | | | | আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | GE | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ১ শব্দার্থ পরিবর্তন বলতে কী বোঝায় ? ২. শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ গুলি আলোচনা করো। | 4 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ১ ক্লাস টেস্ট |
| | DSC1 | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ১ বাংলা উপভাষার সাধারণ পরিচয়। ২. বাংলা উপভাষার শ্রেণি বিভাজন। | 5 | ৪ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | LCC1 | ০১/১ শিরোনাম -- রচনা প্রস্তুতকরণ | ১ অ্যান্টি ব্যাগিং বিষয়ক অভিযোগ পত্র রচনা | 4 | ২ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|--|---------------------|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | | ২. সামাজিক নিরাপত্তা বিষয়ক অভিযোগপত্র রচনা | | ১ ক্লাস টেস্ট |
| | | AECC2 | শিরোনাম -- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা | ১ পদের স্বরূপ ও সংজ্ঞা ২. পদের সাধারণ পরিচয় ৩ পদের শ্রেণিবিভাগ ও উদাহরণ | 5 | ৪ লেকচার ১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন- |
| | 3 rd Sem | CC5 PPT Presentation | ৩০৫, শিরোনাম -- মঙ্গলকাব্য, চরিত্র সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য | ১ দুঃখবাদী কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী ২. চন্দীমঙ্গল কাব্যে হাস্যরস | 8 | ৫ লেকচার ১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ১ PPT Presentation ১ ক্লাস টেস্ট |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|--|--|---|---|
| | | LCC3 | কোর্স ৩০৩/২, শিরোনাম -- বাংলা ব্যাকরণ | ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রগুলির সংজ্ঞা ও উদাহরণ/ ১ স্বরভক্তি ২. অপিনিহিতি ও অভিশুতি ৪ সমীভবন ইত্যাদি | 5 | ৪ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | 5 th Sem | CC11 | ৫১১১ কবিতার রূপ- রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত | ১ মহাকাব্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ২. মহাকাব্যের শ্রেণিবিভাগ ও সনেটের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ | 4 | ২ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ১ ক্লাস টেস্ট |
| | | CC12 | শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস | আঞ্চলিক উপন্যাস ও তার সংজ্ঞা, স্বরূপ, | 4 | ৩ লেকচার |

| | | | | | | |
|--|------|--|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | <p>উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূলক)</p> | <p>বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ</p> <p>রাজনৈতিক সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ</p> | | <p>১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব</p> |
| | DSE2 | <p>৫০২.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দারিদ্র্য - নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড় -- মোহিতলাল মজুমদার, কান্তে - দিনেশ দাস, বাতাসী -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী</p> | <p>দীনেশ দাশের কবি পরিচয়</p> <p>কান্তে কবিতার মর্মার্থ বিচার</p> | 4 | <p>৩ লেকচার</p> <p>১ ক্লাস টেস্ট</p> | |

| | | | | | | |
|----------|---------------------|------|---|--|---|---|
| December | 1 ST Sem | CC1 | ১০১৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : সাধারণ পরিচয়, ভাষা- সমাজ-সংস্কৃতি | ১ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের সংস্কৃতি | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | GE | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ১ শব্দার্থ পরিবর্তনের সূত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা। | 4 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | DSC1 | শিরোনাম -- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস | ৩ বাংলা উপভাষার বিভিন্ন শ্রেণির উদাহরণ | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক |

| | | | | | |
|---------------------|-------|--|---|---|---|
| | | | | | আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | LCC1 | ০১/১ শিরোনাম --রচনা প্রস্তুতকরণ | ১ পরিবেশ পরিছন্নতা বিষয়ক রচনা প্রস্তুতকরণ ২. একটি মহামারী বিষয়ক রচনা প্রস্তুতকরণ | 4 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | AECC2 | শিরোনাম -- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা | ১ ক্রিয়ার কাল | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| 3 rd Sem | CC5 | ৩০৫, শিরোনাম -- মঙ্গলকাব্য, চরিত্র সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য | ১ চন্দ্রীমঙ্গল কাব্যের চরিত্র ২. চন্দ্রীমঙ্গল কাব্যের সমাজ | 7 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|---|---|---|---|
| | | LCC3 | কোর্স ৩০৩/২, শিরোনাম -- বাংলা ব্যাকরণ | | 4 | ৩ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা |
| | 5 th Sem | CC11 | ৫১১১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত | ১ খন্ডকাব্য সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ২, খন্ডকাব্যের শ্রেণিবিভাগ ৩ পত্রকাব্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ | 3 | ২ লেকচার ১ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | CC12 | শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূলক | রাজনৈতিক উপন্যাস ও তার সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস ও তার সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ | 3 | ২ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|------------------------------------|
| | | DSE2 | ৫০২.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দরিদ্র - নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড় -- মোহিতলাল মজুমদার, কান্তে - দিনেশ দাস, বাতাসী -- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | কান্তে কবিতার নামকরণ কান্তে কবিতার নিবিড় পাঠ | 3 | ২ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
|--|--|------|--|--|---|------------------------------------|

**Curriculum Planning
Of
HALIMA KHATUN**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Class | Description |
|---------|---------------------|-------|--|--|--------------|-------------|
| January | 2 nd Sem | CC4 | বাংলা ভাষার ইতিহাস : ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ | ১. ধ্বনি, বর্ণ, শব্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ২. ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ৩. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ | 8 | 8 লেকচার |

| | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|---|------------------------------------|
| | | | পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার | | | |
| | | GE2 | ছন্দ ও অলংকার : বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্তি, ছন্দোলিপি নির্গম | ১ ছন্দের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ | 8 | ৩ লোকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | AECC2 | বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান : বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য: গত্ব- ষত্ব বিধান, পদ পরিচয়) | ১ গত্ব বিধান ২ ষত্ব বিধান, ৩ পদ পরিচয় | 8 | 8 লোকচার |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|---|---|---|-----------------------------|
| | | | | | | |
| | 4 th Sem | CC8 | লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : লৌকিক ছড়া | ছড়ার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য | 8 | 8 লেকচার |
| | | CC9 | রবীন্দ্রসাহিত্য সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পক্ষীমানব (নবজাতক) | ১. রবীন্দ্র পরিচয় ২. রবীন্দ্র কাব্য- পরিচয় | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |
| | 6 th | DSE3 | বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৫ ২. নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : প্রফেসর শম্ভু ও হাড় - সত্যজিৎ রায়, | ১. কল্পবিজ্ঞানের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ২. বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান | 8 | 8 লেকচার |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|---|---|----------|
| | | | সজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দোপাধ্যায় | | | |
| | | DSE4 | বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য : ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ : দেশে বিদেশে - সৈয়দ মুজতবা আলী | ১. ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ২. বাংলা সাহিত্যে ভ্রমণ সাহিত্যের পরিচয় | ৪ | ৪ লেকচার |

**Curriculum Planning
Of
HALIMA KHATUN**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Class | Description |
|----------|---------------------|-------|---|--|--------------|---------------------------------|
| FEBRUARY | 2 nd Sem | CC4 | বাংলা ভাষার ইতিহাস : ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার | ১ মৌলিক স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ২. ধ্বনি পরিবর্তরে ধারা | ৪ | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |
| | | GE2 | ছন্দ ও অলংকার : বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্তি, ছন্দোলিপি নির্ণয় | ১ স্বরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ২. স্বরবৃত্ত ছন্দের ছন্দোলিপি নির্ণয় | ৪ | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | AECC2 | বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান : বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী | ১ বিশেষ্য পদের শ্রেণিবিভাগ | ৪ | ৪ লেকচার |

| | | | | | | |
|---------------------|------|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | | (পাঠ্য: গল্প- যত্ন বিধান, পদ পরিচয়) | | | |
| 4 th Sem | CC8 | লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : লৌকিক ছড়া | ১ লৌকিক ছড়া ২. লৌকিক ছড়া ও রবীন্দ্রনাথ | 8 | 8 লেকচার | |
| | CC9 | রবীন্দ্রসাহিত্য সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পক্ষীমানব (নবজাতক) | ১ পুনশ্চ কাব্য পরিচয় ২. সাধারণ মেয়ে কবিতা আলোচনা | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা | |
| 6 th | DSE3 | বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৫ ২. নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প | গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয় কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির তুলনামূলক আলোচনা বিজ্ঞান ও কল্পবিজ্ঞান | 8 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব | |

| | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|----------|
| | | | <p>পাঠ : প্রফেসর শমু ও হাড - সত্যজিৎ রায় , সজারুর কঁটা - শরদিন্দু বন্দোপাধ্যায়</p> | | | |
| | | DSE4 | <p>বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য : ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ : দেশে বিদেশে - সৈয়দ মুজতবা আলী</p> | <p>১ সৈয়দ মুজতবা আলীর জীবন ও সাহিত্য পরিচয় ২. দেশে-বিদেশে : মূল বিষয় আলোচনা</p> | 8 | 8 লেকচার |

**Curriculum Planning
Of
HALIMA KHATUN**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Class | Description |
|-------|---------------------|-------|--|---|--------------|-----------------------------|
| | 2 nd Sem | CC4 | বাংলা ভাষার ইতিহাস : ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার | ১ উচ্চারণ অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ২. প্রকৃতি অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ | ৪ | ৪ লেকচার |
| | | GE2 | ছন্দ ও অলংকার : বাংলা ছন্দের | ১ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য | ৪ | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |

| | | | | | | |
|-------|---------------------|-------|--|---|---|----------|
| APRIL | | | ধারা : কলাবৃত্ত দলবৃত্ত মিশ্রবৃত্তি ছন্দোলিপি নির্ণয় | ২. অক্ষরবৃত্ত ছন্দের ছন্দোলিপি নির্ণয় | | |
| | | AECC2 | বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান : বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য: গত্ব- যত্ব বিধান, পদ পরিচয়) | ১. সর্বনাম পদের শ্রেণিবিভাগ | ৪ | ৪ লেকচার |
| | 4 th Sem | CC8 | লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : লৌকিক ছড়া | ১. ছড়ার সমাজচিত্র ২. ছড়ার বৈচিত্র্য | ৪ | ৪ লেকচার |
| | | CC9 | রবীন্দ্রসাহিত্য | ১. সঞ্চারণ মেয়ে কবিতা আলোচনা | ৪ | ৪ লেকচার |

| | | | | | | |
|-----------------|------|---|--|---|------------------------------------|--|
| | | | সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পক্ষীমানব (নবজাতক) | | | |
| 6 th | DSE3 | বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৫ ২.নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : প্রফেসর শম্ভু ও হাড - সত্যজিৎ রায় , সজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দোপাধ্যায় | ১.প্রফেসর শম্ভু সায়েন্স ফিকশান না থিলার ২. প্রফেসর শম্ভুর ডায়েরী | ৪ | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব | |
| | DSE4 | বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য : ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ : দেশে | ১ দেশে-বিদেশে : রসবিচার ২. সৈয়দ মুজতবা আলীর আফগানিস্তান | ৪ | ৪ লেকচার | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | বিদেশে - সৈয়দ মুজতবা আলী | ভ্রমণের অভিজ্ঞতা বর্ণনা | | |
|--|--|--|---------------------------------|----------------------------|--|--|

Curriculum Planning Of HALIMA KHATUN

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Class | Description |
|-------|---------------------|-------|--|--|--------------|------------------------------------|
| | 2 nd Sem | CC4 | বাংলা ভাষার ইতিহাস : ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ | ১. শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ২. বাংলা শব্দভান্ডার | 8 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |

| | | | | | | |
|--|--|-------|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| | | | পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার | | | |
| | | GE2 | ছন্দ ও অলংকার : বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত দলবৃত্ত মিশ্রবৃত্তি ছন্দোলিপি নির্ণয় | বিভিন্ন ছন্দের ছন্দোলিপি নির্ণয় | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |
| | | AECC2 | বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান : বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য: গল্প- ষত্ব বিধান, পদ পরিচয়) | ১ অব্যয় পদের শ্রেণিবিভাগ | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------|---|--|---|------------------------------------|
| | | | | | | |
| | 4 th Sem | CC8 | লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : লৌকিক ছড়া | লৌকিক ছড়া - ক) আমার বাপই ভাল/ না করে ক্যাচাল...। খ) খুট্যা কাটা পকি/ তুই মুই সখি...। গ) হাত তুলানি পাও তুলানি...। ঘ) হরিণ কান্দে চিত্ত, শ্যাশা কান্দে চিত্ত..। ঙ) গোদর গোদর মানার পাত...। | 8 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | | CC9 | রবীন্দ্রসাহিত্য সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পক্ষীমানব (নবজাতক) | ১ নবজাতক কাব্যের পরিচয় ২ পক্ষীমানব কবিতা আলোচনা | 8 | ৩ লেকচার ১ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব |
| | 6 th | DSE3 | বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৫ ২. নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও | ১ গোয়েন্দা কাহিনি হিসাবে সজারুর কাঁটা ২. চরিত্র বিচার ৩. রসবিচার ৪ সজারুর কাঁটা নামকরণের সার্থকতা | 8 | ৪ লেকচার |

| | | | | | | |
|--|--|------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| | | | গোয়েন্দা গল্প পাঠ : প্রফেসর শঙ্কু ও হাড় - সত্যজিৎ রায় , সজারুর কঁটা - শরদিন্দু বন্দেপাধ্যায় | | | |
| | | DSE4 | বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য : ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ : দেশে বিদেশে - সৈয়দ মুজতবা আলী | ১দেশে বিদেশে ভৌগোলিক বিবরণ | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |

**Curriculum Planning
Of
HALIMA KHATUN**

Department: Bengali

Session: 2022-2023

January to June

| Month | Semester | Paper | Unit Title | Sub-Topic | No. of Class | Description |
|-------|---------------------|-------|---|---|--------------|---|
| JUNE | 2 nd Sem | CC4 | বাংলা ভাষার ইতিহাস : ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার | শব্দভাণ্ডার : তৎসম শব্দ, অর্ধ-তৎসম শব্দ, তৎস্তুব শব্দ, দেশী শব্দ, বিদেশী শব্দ | 8 | ২ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা ১ PPT Presentation |
| | | GE2 | ছন্দ ও অলংকার : বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্তি, ছন্দোলিপি নির্ণয় | ছন্দোলিপি নির্ণয় | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |
| | | AECC2 | বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান : বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী | ১ ক্রিয়াপদের পদের শ্রেণিবিভাগ | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |

| | | | | | | |
|---------------------|-----|---|--|---|-----------------------------|--|
| | | | (পাঠ্য: গল্প- ষত্ব বিধান, পদ পরিচয়) | | | |
| 4 th Sem | CC8 | লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : লৌকিক ছড়া | লৌকিক ছড়া - চ) আমার টুসু মুড়ি ভাজে, চুড়ি ঝামঝাম করে গো/ উয়ার টুসু হতভাগী আচল পেতে মাগে গো। ছ) আয়ারে খোকন ঘর আয়/ দুখ মাখা ভাত কাকে কায়/ কাজল নাভায় কাজল শুকায় মায়ের চোখে জল/ বুক ভাসিয়ে ক্ষীরের ধারা বরছে অবিরল। | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা | |
| | CC9 | রবীন্দ্রসাহিত্য সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পক্ষীমানব (নবজাতক) | ২ পক্ষীমানব কবিতা আলোচনা | 8 | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা | |

| | | | | | |
|-----------------|------|--|---|---|-----------------------------|
| 6 th | DSE3 | বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৫ ২. নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : প্রফেসর শফু ও হাড - সত্যজিৎ রায় , সজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দোপাধ্যায় | ১ সজারুর কাঁটার রহস্য কাহিনি আলোচনা ২. দীপা চরিত্র বিচার | ৪ | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |
| | DSE4 | বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য : ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ : দেশে বিদেশে - সৈয়দ মুজতবা আলী | | ৪ | ৩ লেকচার ১ ক্লাস পরীক্ষা |