

**Outcome of the Bengali General / Programme Course
Sitalkuchi College
Department of Bengali**

Course Outcome:

প্রথম সেমিস্টার

DSC-1A (বাংলা সহিত্যের ও বাংলা ভাষার ইতিহাস)

- * বাংলা সহিত্যের আধুনিক যুগের সূত্রপাত কোথা থেকে তা জানতে পারে ।
- * বাংলার রেনেসাঁস বা নবজাগরণ সম্পর্কে ধারণা লাভ করে ।
- * রামমোহন রায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সময়কাল তাঁদের গদ্য রচনা, চিন্তা-চেতনা বাংলার সমাজ-সংস্কৃতিতে তার প্রভাব সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে ।
- * বাংলা ভাষার উদ্ভবকাল, যুগবিভাগ, বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস জানতে পারে। বাংলা শব্দভান্ডার কিভাবে সমৃদ্ধ হয়ে চলেছে তা জানতে পারে ।
- * মানুষের বাগ্যস্ত্রের বিবরণ, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ সম্পর্কে ধারণা লাভ করে ।
- * বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান লাভ করে ।
- * বাংলা ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করে ও ভবিষ্যতে ভাষা নিয়ে উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা করার আগ্রহ লাভ করে ।

LCC-1 (রচনা প্রস্তুতকরণ)

- * মন্তব্যপত্র কিভাবে রচনা করা দরকার তা জানতে পারে । কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে কিভাবে মন্তব্য প্রদান করা যায় কিংবা মন্তব্য লিখলে কিভাবে, কোথায়, কোন্ কালিতে লেখা দরকার তা শিখতে পারে ।
- * অভিযোগপত্র সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করতে পারে । কোন্ বিষয়ের অভিযোগ কোথায় করতে হবে, কিভাবে অভিযোগপত্র রচনা করতে হবে তা শিখতে পারে ।
- * বর্তমানের সমাজমাধ্যমের যুগে কোনো একটি বিষয়কে প্রচার করার জন্য বিজ্ঞাপন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে । তাই কোন ধরনের বিষয়ের কিভাবে বিজ্ঞাপন করতে হবে তা জানতে পারে ।
- * বর্তমানের আধুনিক মানুষেরা চিঠি লেখা প্রায় ভুলতে বসেছে । সেইসময়ে দাঁড়িয়ে এই কোর্সটি ছাত্র-ছাত্রীদের বিভিন্ন বিষয়ে পত্র রচনা করার পদ্ধতি সম্পর্কে অবহিত করে তুলবে ।

AECC- MIL (বাংলা ভাষা উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা)

- * বিদ্যাসাগর মহাশয় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কিভাবে শিশুদের বর্ণশিক্ষা ও ভাষাশিক্ষা দান করার কথা বলেছেন তা শীক্ষার্থী জানতে পারে ।
- * শিশুদের চারিত্রিক গঠন ও নৈতিক শিক্ষা লাভ করার পাঠ লাভ করে ।
- * বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান লাভ করে । যেমন, ধ্বনি, বর্ণ, পদ, শব্দ, সন্ধি, কারক-বিভক্তি, সমাস, ধাতু, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ- অনুসর্গ সম্পর্কে পাঠ লাভ করে ।

দ্বিতীয় সেমেন্টার

DSC-1B (ছন্দ ও অলংকার)

- * সাহিত্যের শিক্ষার্থীর ছন্দ ও অলংকার বিষয়ে বোধ ও দক্ষতা তৈরি হবে, যা পরবর্তীতে অন্যান্য সাহিত্য পাঠের রসগ্রহণ ও শৈলি বিশ্লেষণে সমর্থ করে তুলবে।
- * বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য জানতে পারে। দল, মাত্রা, যতি, লয়, পর্ব, চরণ, স্তবক, মিল সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করে।
- * বাংলা কবিতায় বিভিন্ন প্রকার ছন্দের প্রয়োগ সম্পর্কে জানতে পারে।
- * বাংলা অলংকার সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি হয় ও বাংলা কবিতায় অলংকারের ব্যবহার সম্পর্কে জানতে পারে।
- * শিক্ষার্থী কথা বলার সময় কিংবা লেখার সময় বাক্যে আলংকারিক প্রয়োগ কিভাবে করতে হয় তা শিখতে পারে।

তৃতীয় সেমেন্টার

DSC-1C (মধ্যযুগের পদাবলী ও আধুনিক সনেট)

- * এই সময়ের সাহিত্য যে পদ্য নির্ভর তার কথা জানতে পারে।
- * বৈষ্ণব কবি, বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য, বৈষ্ণব কাব্য আন্দোলন ও বৈষ্ণব দর্শন সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারে।
- * ভারতে শাক্ত সাধনা ও শক্তি সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করতে পারে।
- * মধ্যযুগের ধর্মীয় সাহিত্য ও সামাজিক মূল্য সম্পর্কে অবগত হবে।
- * সনেট নামক নতুন কব্যধারার সঙ্গে পরিচিতি লাভ করতে পারবে।

LCC-3 MIL-2 (বাংলা ব্যাকরণ)

- * বাংলা ভাষার ধ্বনি ও শব্দ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা সম্পর্কে জানতে পারে। বাংলা ভাষার উপভাষার সঙ্গে পরিচয় লাভ করে।
- * বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান লাভ করে। যেমন, ধ্বনি, বর্ণ, পদ, শব্দ, সন্ধি, কারক-বিভক্তি, সমাস, ধাতু, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ- অনুসর্গ সম্পর্কে পাঠ লাভ করে।
- * মানুষের বাগযন্ত্রের বিবরণ, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ সম্পর্কে ধারণা লাভ করে।
- * বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান লাভ করে।
- * বাংলা ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করে ও ভবিষ্যতে ভাষা নিয়ে উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা করার আগ্রহ লাভ করে।

SEC-1 (ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা)

- * গণসমাজ ও গণসংস্কৃতির উন্নয়ন ও কার্যকলাপ সম্পর্কে অবগতি লাভ করে।
- * বাংলা ভাষাভাষি মানুষের জন্য গণমাধ্যমে প্রকাশিত বিষয়গুলি জনমানসে কিভাবে প্রভাব বিস্তার করে তার সঙ্গে পরিচয় ঘটে।

* প্রাচীন ও মধ্যযুগের স্থাপত্য, ভাস্কর্য, শিলালিপি গণসমাজ ও সংস্কৃতির ধারক ও বাহক হিসাবে অবস্থান উপলব্ধি করতে পারবে।

চতুর্থ সেমিস্টার

DSC-1D (রবীন্দ্রনাথের কবিতা ও আধুনিক কবিতা)

- * আধুনিক ও আধুনিকতা বিষয়টি জানতে, বুঝতে ও উপলব্ধিকরতে পারে।
- * উনিশ শতকের বাংলা কবিতার স্বরূপ জানতে পারে।
- * রবীন্দ্রকবিতার বিষয় ও স্বরূপ জানতে পারে।
- * রবীন্দ্রনাথের ও আধুনিক কবিদের কবিতা যে সমন্বয়যোগি তা সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রীরা বুঝতে পারে।
- * আধুনিক কবিরা কিভাবে রবীন্দ্রবলয় থেকে বাইরে বেরিয়ে এসে কবিতার ভাব- বিষয়কে নতুন মাত্রা দান করতে পারে তা উপলব্ধি করতে পারে। রবীন্দ্রনাথকে কখনোও অস্বিকার ও কখনোও পুনরাবিষ্কারের মধ্যদিয়ে বাংলা কবিতার বিবর্তনের ধারা বিষয়ে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করতে পারে।

SEC-2 (রচনাশক্তির নৈপুণ্য: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের অন্তঃসম্পর্ক)

- * সিনেমার বিষয়ে জানতে পারে।
- * সিনেমার গঠন, উপাদান, চরিত্র ও অভিনয় সম্পর্কে সাধারণ ধারণা পোষন করতে পারে।
- * সিনেমা যে এক ধরনের শিল্প এই কোর্সটি পড়ার পরেই তা অনুভব করতে পারে।
- * সিনেমা যে এক বহুজন বিদিত পেশা সে সম্পর্কে যেমন অবগত হয়, তেমনি এই পেশার প্রতি শিক্ষার্থীর আগ্রহও বেড়ে যায়।
- * সাহিত্যের বিষয় থেকে যে সিনেমার কনটেন্ট তৈরি করা যায়, এমনকি আর্ট ফিল্ম বলে যে প্রচলিত অভিকরণ শিল্পটি শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করতে পারে এবং এই শিল্পটির সঙ্গে একসঙ্গে বহু মানুষের মানুষকে জীবিকা ভিত্তিক প্রতিষ্ঠিত করতে পারে তা জানতে পারে।
- * চিত্রনাট্য, সিনেমা, নাটক যাত্রা এগুলি যে পৃথক পৃথক অভিকরণ শিল্পের এক-একটি মাধ্যম সে বিষয়ে সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসাবে জানতে পারে, বুঝতে পারে। সেইসঙ্গে এই শিল্পটাই প্রতি শিক্ষার্থীকে আগ্রহী করে তোলে।

পঞ্চম সেমিস্টার

DSE-1A (বাংলা উপন্যাস: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ১৯৫০ পর্যন্ত অথবা বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ১৯৫০ পর্যন্ত)

- * বাংলা গদ্য সৃষ্টিলগ্ন থেকে ধীরে ধীরে পল্লবিত হতে হতে কিভাবে উপন্যাস নামক সাহিত্যশিল্পটাইর সত্রপাত ঘটল তা জানতে পারে। উনিশ শতকের নবজাগরণ কিভাবে বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির পরিবর্তন ঘটালো তা শিক্ষার্থী জানতে ও বুঝতে পারে। সমাজ পরিবর্তন কার জন্য বিদ্যাসগর মহাশয়ের বাল্য বিবাহ রোধ আন্দোলন, বিধবা বিবাহ প্রবর্তনের জন্য আন্দোলন, নারী শিক্ষা প্রচলন ও প্রসার ঘটানোর জন্য বেথুন সাহেব, হেয়ার সাহেব প্রমুখ বিদেশী ও বিদ্যাসগর মহাশয়ের অবদান জানতে পারে।
- * বিশ শতকের গ্রাম ভারতের অর্থনৈতিক-রাজনৈতিক-সামাজিক অবস্থা জানতে পারে। শুধু তাই নয়, সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসাবে বাংলার স্বদেশী আন্দোলনের স্বরূপের সঙ্গে পরিচিতি লাভ করে। তেতাল্লিশের

মন্বন্তর, সাতচল্লীশের দেশভাগ বাংলা তথা ভারতের সমাজ- অর্থনীতি- রাজনীতিতে কি বিরূপ সংকট ও প্রতিক্রিয়া ফেলেছিল সে সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারে ।

* উনিশ শতক ও বিশ শতকের এই সমাজ সংস্কারমূলক ও রাজনৈতিক অভিঘাতগুলি বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিষয় হয়ে উঠেছে ও সমাজ পরিবর্তনে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছে তা শিক্ষার্থী বুঝতে, জানতে ও শিখতে পারে ।

GE-1 (বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ)

- * এই কোর্সটি পড়ে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সাহিত্যশাখাগুলির সঙ্গে পরিচিতি লাভ করবে ।
- * কখনোও রামায়ণ, কখনোও মহাভারতের উপাদান নিয়ে আধুনিক সাহিত্য রচিত হয়েছে তাও জানতে পারবে।
- * বাংলা ছোটগল্প ও কবিতা বিষয় হিসাবে পড়তে পারবে ও জানতে পারবে ।

SEC-3 (বাংলা ভাষার প্রয়োগ: মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনায়)

- * আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফ সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান লাভ করে ।
- * বাংলা ভাষা থেকে কিভাবে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফে রূপান্তর করা হয় তা জানতে পারে ।
- * কম্পিউটারে কিভাবে বাংলা টাইপ করা যায় তা শিখতে পারে ।
- * অত্র ফোনেটিক্স সম্পর্কে জানতে পারে ।
- * কিভাবে ভুল বানানের পুফ সংশোধন করতে হয় তা জানতে পারে । পুফ সংশোধনের চিহ্নগুলি কিরকম তা জানতে পারে ও বাংলা পুফ রিডিংয়ের কাজ সম্পর্কে জানতে পারে । আবার পেশা হিসাবে পুফ রিডিংয়ের কাজ বেছে নিতে আগ্রহ বাড়িয়ে তুলতে সাহায্য করে ।

ষষ্ঠ সেমিস্টার

DSE-1B (বিশ শতকের বাংলা নাটক অথবা বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি)

- * বিশ শতকের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারে ।
- * বিশ শতকের নাটকরা ও তাঁদের নাটকের সঙ্গে পরিচয় লাভ করে ।
- * সময় বদলায়, সঙ্গে সঙ্গে সাহিত্যের বিষয়ও বদলায় । বাংলা নাটকের ভাববস্তুতে পরিবর্তন আসে । সমাজ দর্পন হিসাবে সময়ানুসারে নাটকের ভাষা-সংলাপের ভঙ্গিমা বদলে যায় নাটকের পাঠক, অভিনয়ের দর্শক ও শ্রোতা হিসাবে শিক্ষার্থীর ভাবনার পরিবর্তন ঘটে তা অনুভব করতে পারে ।
- * স্বদেশ চেতনা উদ্ভুদ্ধ করতে, সামাজিক পরিবর্তন ঘটাতে নাটকের বিশেষ ভূমিকা সম্পর্কে শিক্ষার্থী জানতে পারে ।
- * বিজ্ঞান ও কল্পবিজ্ঞান সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করে ।
- * কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য হয়ে উঠতে পারে কি না সে বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে ।
- * বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞানের সূত্রপাত কোথা থেকে হল তা জানতে পারে ।
- * কল্পবিজ্ঞানভিত্তিক সাহিত্যগুলির বিষয় কেমন হওয়া উচিত সে বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করে ।
- * বাংলা ভাষায় কোন্ কোন্ সাহিত্যিক কল্পবিজ্ঞানধর্মী সাহিত্য রচনা করেছেন ।
- * কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্পের পার্থক্য বুঝতে পারে ।
- * গোয়েন্দা গল্পের সূত্রপাত ও লেখক সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবহিত হয় ।
- * বাস্তবের গোয়েন্দা ও গল্পের গোয়েন্দার সম্পর্কে সম্যক উপলব্ধি লাভ করে ।

* প্রেমেন্দ্র মিত্র, সত্যজিৎ রায়, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের জীবন ও রচনা সম্পর্কে জানতে পারে ।

GE-2 (বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি)

- * বাংলা বানানের সমস্যাগুলি জানতে পারে ।
- * বাংলা বানানের সংস্কার কখন হয়েছে তা জানতে পারে ।
- * পুরনো বানানরীতি ও নতুন বানানরীতির মধ্যে পার্থক্য জানতে পারে । সঠিক বানান লিখতে শিখতে ও জানতে পারে ।
- * বাংলা ভাষার নির্দিষ্ট পরিভাষাগুলি জানতে পারে ।
- * কিভাবে ভুল বানানের পুঁফ সংশোধন করতে হয় তা জানতে পারে । পুঁফ সংশোধনের চিহ্নগুলি কিরকম তা জানতে পারে ও বাংলা পুঁফ রিডিংয়ের কাজ সম্পর্কে জানতে পারে । আবার পেশা হিসাবে পুঁফ রিডিংয়ের কাজ বেছে নিতে আগ্রহ বাড়িয়ে তুলতে সাহায্য করে ।
- * মৌলিক গল্প কিভাবে রচনা করতে হয় তা শিখতে পারে ।

SEC-4 (সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা)

- * সৃজনমূলক রচনা কী, তা জানতে পারে ।
- * কবিতা রচনা বিষয়ে সাধারণ ধারণা পোষণ করে ।
- * কোনো বিষয়ে তাৎক্ষণিক সংলাপ কিভাবে রচনা করতে হয় সে বিষয়ে শিক্ষার্থী ধারণা লাভ করে ।
- * অনুবাদ কিভাবে করতে হয়, কত প্রকার অনুবাদ, অনুবাদ করতে কিরকম সমস্যা সম্মুখীন হতে হয়, তা জানতে পারে । ইংরাজী থেকে বাংলায় কিভাবে অনুবাদ করতে হয় তা শিখতে পারে।